



# Menet

Petite Cité de Caractère®  
en Auvergne-Rhône-Alpes

Cantal

[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

À la découverte  
du patrimoine



# Menet

---

Cité de moyenne montagne dans le Parc Naturel Régional des Volcans d'Auvergne, Menet est blottie au pied du Puy de Menoyre et de son lac naturel. La cité est intimement liée à son histoire et à son environnement.

Menet s'ancre dans l'histoire la plus ancienne, comme en attestent l'existence d'un site occupé depuis le Néolithique au Puy de Menoyre, la découverte de trois épées de l'âge du Bronze à proximité, ou encore la présence du tumulus de Fô de l'Âge du Fer. C'est aux environs du IX<sup>e</sup> siècle, qu'une communauté de moines entreprend le défrichage de la vallée et établit le prieuré de Menet, avec en son centre l'église, édifié sur un rocher cerné de marécages.

Le lac de Menet s'est naturellement formé au sein d'un verrou glaciaire, alimenté par des sources situées sur le flanc du Puy de Menoyre. D'une superficie de 14 hectares, ses eaux rejoignent la Sumène par un écoulement lent au travers d'une végétation dense au rôle de filtre naturel. Aujourd'hui, l'aménagement des rives propose une agréable promenade, ponctuée d'ouvrages en bois et de dispositifs d'interprétation de la faune et de la flore.



Menet, dont le radical « Men » signifie « Pierre », pourrait être surnommé la « Cité de la Pierre ». En effet, trois roches volcaniques distinctes sont extraites localement : le tuf de Brocq, la phonolithe et le trachyte.

L'extraction et l'usage de la pierre sont avant tout une aventure humaine indissociable de l'histoire de Menet. Elle se développe avec l'édification des premiers lieux de culte chrétien en Auvergne à la fin de la période romaine dès le IV<sup>e</sup> siècle. En 1930, on compte jusqu'à 250 tailleurs de pierre à Menet et ses environs !

De nos jours, le symposium international de sculpture sur pierre rassemble des artistes venus de tous les continents pour travailler des blocs de trachyte local. Des œuvres originales sont exposées dans le bourg et sur le chemin des Pierres Sculptées.

Sur le plan artistique, les fils du célèbre compositeur Igor Stravinsky, ont marqué de leur empreinte la cité : Soulima à travers la musique ayant encouragé la mise en place du Festival « Nuits Musicales de Menet », tandis que Théodore a réalisé un vitrail de l'église Saint Pierre.



# Menet

- |   |   |    |                                    |
|---|---|----|------------------------------------|
| 1 | Origines de Menet                         | 6  | Place de la musique                |
| 2 | Pierres de Menet                          | 7  | Couvent Saint Joseph               |
| 3 | Place de la fontaine                      | 8  | Maisons remarquables               |
| 4 | Chapiteaux, vitrail et Christ de l'église | 9  | Bâtisseurs d'hier et d'aujourd'hui |
| 5 | Église romane Saint-Pierre de Menet       | 10 | Quatre écoles                      |
|   |   | 11 | Petit patrimoine bâti              |
|   |   | 12 | Lac de Menet                       |
|   |   | 13 | Puy de Menoyre et les carrières    |
|   |   | 14 | Menet et ses foires                |
|   |   | 15 | Chemin des Pierres sculptées       |

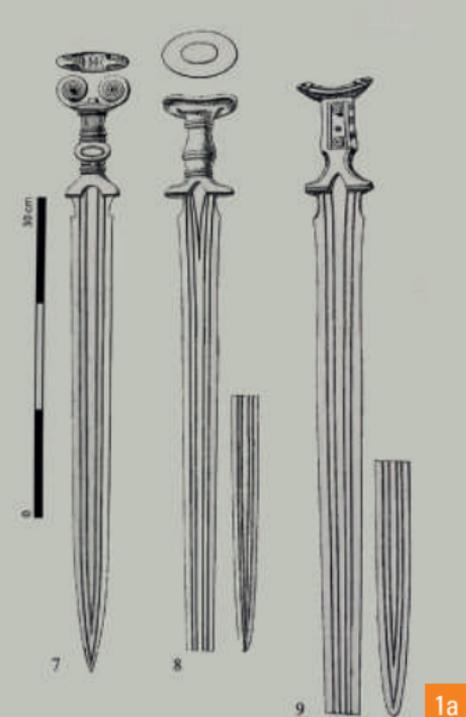


Puy de Menoyre



Sentier des pierres sculptées

-  Office de tourisme
-  Point de vue
-  Parking
-  Toilettes
-  Point d'eau potable



1a. Dépôt d'épées d'Alliès (issu de Rames 1872, pl XXV) /  
 1b. Menet sous le Puy de Menoyre / 2. Appareillage de pierres  
 de tuf volcanique

## Menet, la cité de la pierre et de l'eau

### 1 Origines de Menet

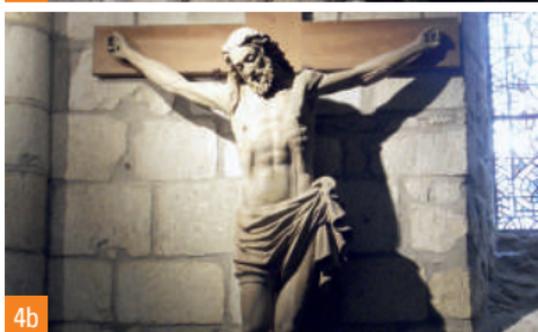
L'occupation humaine du site de Menet est très ancienne. Trois épées de l'âge de Bronze sont découvertes à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au hameau d'Alliès. Une sépulture à crémation datant de l'Âge du Fer est visible au tumulus de Fô. Durant le haut Moyen Âge, une forteresse se dressait au Puy de Menoyre, sur un site occupé dès le Néolithique.

Aux environs du IX<sup>e</sup> siècle, une communauté de moines entreprend le défrichage de la vallée et s'installe à Menet. Le prieuré de Menet, avec en son centre l'église, édifié sur un rocher cerné de marécages, dépend du prieuré de Bort et jusqu'au XIV<sup>e</sup> siècle du diocèse de Limoges, puis de Clermont. À la Révolution, il est rattaché au diocèse de Saint-Flour.

### 2 Pierres de Menet

Trois roches volcaniques sont extraites depuis des millénaires, chacune répondant aux besoins architecturaux de la cité.

Le trachyte ou « pierre de Menet », de couleur claire, a séduit les tailleurs de pierre dès le Moyen Âge, par la finesse de son grain. On la retrouve comme matériau de construction dans les fontaines, maisons, bâtiments d'élevage et chapiteaux de l'église.



**3.** Fontaine construite à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle / **4a.** Chapiteau du XII<sup>e</sup> siècle / **4b.** Christ en Croix du XVI<sup>e</sup> siècle classé MH le 30 avril 1917

Le tuf de Brocq, avec une teinte ocre, est composé d'une multitude d'alvéoles qui lui confère une certaine légèreté, et une excellente tenue au feu. Il est visible sur les maisons, fours à pain, voûtes, coupole de l'église.

La Phonolithe, « la pierre qui sonne », peut être débitée en fines plaques. Elle est donc utilisée en couverture des maisons les plus importantes et des burons, alors que les modestes fermes étaient couvertes en chaume.

### **3** Place de la fontaine

Grâce aux legs des familles de Murat et de Turenne, la fontaine est construite en 1863. Elle est alimentée par une citerne construite au XIX<sup>e</sup> siècle sur le flanc du Puy de Menoyre, captant l'une des nombreuses sources de la commune. Deux autres lavoirs sont construits dans la cité, améliorant de façon notable le quotidien des menetois.

Ces constructions sont certainement influencées par le courant hygiéniste qui s'empare de l'Europe après les grandes pandémies du début du XIX<sup>e</sup> siècle, et la découverte du rôle des micro-organismes faite par Louis Pasteur en 1865.

### **4** Chapiteaux, vitrail et Christ de l'église

Classée Monument Historique en 1922, l'église Saint-Pierre de Menet, joyau de l'art roman du Cantal, possède d'étonnants chapiteaux historiés du XI<sup>e</sup> siècle aux motifs



5a



5b



5c

5a. Chevet de l'église romane / 5b. Église Saint-Pierre /  
5c. Porche de l'église

variés. Parmi les plus remarquables, le couple de danseurs réalisant la « bourrée », danse traditionnelle. Ou encore celui des bâtisseurs, représentant vraisemblablement le maître d'œuvre, avec une barbe à deux pointes.

Le magnifique Christ en bois de chêne du XVI<sup>e</sup> siècle, classé MH en 1917, était fixé à une croix devant l'église jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, puis fut mis à l'abri dans l'église après restauration.

En façade de l'église, le vitrail intitulé « la pêche miraculeuse », fut offert en 1952 par le peintre et maître verrier Théodore Stravinsky, fils d'Igor et frère de Soulima Stravinsky, tous deux compositeurs de renom.

### 5 Église romane Saint-Pierre de Menet

Son architecture composite témoigne d'une histoire en constante évolution, depuis le Moyen-Âge jusqu'aux restaurations du XXI<sup>e</sup> siècle. De l'ancien prieuré du XII<sup>e</sup> siècle, l'église a conservé son chevet roman, ses trois nefs, sa coupole sur trompes élevée au-dessus d'une lanterne unique en Haute-Auvergne.

En 1613, la tour primitive est surmontée d'un clocher et d'une flèche à la charpente octogonale. Afin de hisser la cloche de 1615 au sommet de l'église, un oculus circulaire est percé dans la coupole romane en tuf de Brocq. Les baies jumelles du clocher ventilent la charpente et sont dotées d'abat-sons en bois qui dirigent vers le sol le tintement des cloches. Au XIX<sup>e</sup> siècle, une tour de



6

7

6. Monument en hommage à Soulima Stravinsky / 7. Ancienne école du couvent Saint-Joseph

distribution abritant un escalier est édifée afin d'accéder au clocher.

### 6 Place de la musique

Entourée de maisons traditionnelles dont l'ancien presbytère, cette place témoigne de l'intelligence des bâtisseurs d'hier, qui élevaient les maisons les unes contre les autres afin d'économiser le terrain et les matériaux.

En 2011, une stèle est dressée sur la place en hommage à Soulima Stravinsky, unique musicien parmi les quatre enfants du grand compositeur Igor Stravinsky. Vivant aux Etats Unis, Soulima épouse Françoise, menetoise d'origine, et séjourne pendant quarante ans tout l'été à Menet, dans le château familial de la Clidelle.

### 7 Couvent Saint Joseph

Le couvent de Menet est fondé en 1848 par la congrégation des Sœurs de Saint-Joseph de Saint-Flour, puis devient une école religieuse en 1855, avant de fermer ses portes en 1955.

Transformé en colonie de vacances paroissiale, il accueille les enfants de Ligugé, commune proche de Poitiers. Devenus adultes, certains reviendront acheter les bâtiments pour y créer la Maison familiale Poitou-Cantal qui subsista jusqu'en 2014.



8



9

8. Maison de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle avec toit en lauzes et mur en trachyte / 9. Pierre façonnée sur un pilier de grille

Aujourd'hui, l'ancien couvent réinvesti par la municipalité est un lieu de rencontres et d'événements culturels

### 8 Maisons remarquables

Le cœur de la cité présente un bâti homogène, tant dans le style architectural que dans les matériaux employés pour la construction.

Cette harmonie est néanmoins ponctuée d'éléments singuliers témoignant d'un souci esthétique : les lucarnes et faitages sont dotés de croix et de boules, des pigeonniers viennent rappeler le privilège des maisons nobles.

La disposition des maisons autour de l'église témoigne de la prospérité de la cité. Les Murat possédaient la grande et belle bâtisse au large balcon, flanquée d'une écurie aux trois œils-de-bœuf.

### 9 Bâtitisseurs d'hier et d'aujourd'hui

L'extraction et l'usage de la pierre se développent avec l'édification des premiers lieux de culte chrétien en Auvergne dès le IV<sup>e</sup> siècle.

Les carrières sont au maximum de leur exploitation dès le XIX<sup>e</sup> siècle, avec le développement agricole, commercial et la construction du chemin de fer. En 1930, on compte jusqu'à 250 tailleurs de pierre, avec des conditions de travail très difficiles : explosions de mine, poussière...



10. Ancienne école construite en 1900 / 11a. Croix de chemin / 11b. Réservoir d'eau construit à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Aujourd'hui, subsiste une carrière en activité. La pierre est toujours façonnée à Menet par des artisans soucieux du savoir-faire ancestral.

### 10 Quatre écoles

La cité de Menet va compter durant plusieurs décennies quatre écoles : deux publiques et deux privées. En 1900, la commune élève un vaste bâtiment afin d'y installer l'école publique des filles et un second bâtiment pour les garçons, actuelle école primaire.

L'enseignement confessionnel compte alors une école pour les filles dirigée par les Sœurs de Saint-Joseph de Saint-Flour dans l'ancien couvent et l'école des garçons dirigée par les Petits Frères d'Aurillac dans le bâtiment qui deviendra bien plus tard l'hôtel restaurant du Lac.

En 1955, avec le départ des sœurs et la fermeture de l'école du couvent, après bien des générations se partageant entre le public et le privé, ne subsistera plus que l'école communale.

### 11 Petit patrimoine bâti

Menet compte un nombre important de lavoirs, d'abreuvoirs, de fours à pain, de croix, de moulins pour assurer l'autonomie de chaque hameau de la commune. Ces derniers comportaient en leur centre, un "couderc" qui était l'espace commun qui regroupait le four, l'abreuvoir,



12



13a



13b

**12.** Lac de Menet / **13a.** Dernière carrière de trachyte en activité sur le Puy d'Augoules / **13b.** Menet blotti entre le Puy de Menoyre et le lac

la fontaine avec souvent la présence d'un calvaire. Les moulins étaient des biens privés avec des usages variés : céréales, huiles (noix et noisettes). Quelques propriétaires possédaient leur propre four à pain et parfois un moulin. Ils autorisaient l'accès aux habitants, contre une redevance leur assurant un revenu certain.

### **12** Lac de Menet

Le lac de Menet est un lac naturel de verrou glaciaire de 14 ha, alimenté par les sources du Puy de Menoyre. Propriété des seigneurs du château de Murat La Rabbe, puis de la famille de Murat, il a fait l'objet de tentatives d'assèchement au XVII<sup>e</sup> siècle, interrompues par le Seigneur de la Clidelle qui possédait en aval un puissant moulin.

Aujourd'hui, un sentier d'interprétation sur la faune et la flore, ponctué d'ouvrages en bois, relie la cité et le village de vacances. Le lac est également le paradis des pêcheurs.

### **13** Puy de Menoyre et les carrières

Dominant Menet à l'ouest, le Puy de Menoyre est un puy volcanique de 800 m d'altitude constitué de trachyte. De couleur claire, cette lave est parfois parsemée de tout petits saphirs bleus, aujourd'hui introuvables.



14. Foire au cœur de la cité / 15a.-15b. Pierres sculptées lors du symposium de sculpture

Plusieurs carrières abandonnées sont encore visibles sur ses flancs, la plus importante étant la carrière du Cheyrié. Jadis, les flancs aménagés en terrasses accueillait des potagers et des cultures de blé noir ainsi que des pacages pour les moutons et les chèvres.

Une randonnée permet d'accéder au sommet où se dressait une forteresse au haut Moyen Âge, sur un site occupé dès le Néolithique.

#### 14 Menet et ses foires

Quatre grandes foires agricoles punctuaient les saisons à Menet, et permettaient la rencontre entre paysans locaux et marchands venus de loin. La foire de la Saint Martin en novembre était la plus réputée pour la qualité des ventes de chèvres et de moutons, avant la présence exclusive de la vache Salers à partir de la Révolution agricole. Aujourd'hui, cette foire ancestrale connaît toujours un grand succès, autour d'un marché et d'un vide grenier.

#### 15 Chemin des Pierres sculptées

Parcours poétique et inspiré, célébrant la tradition des tailleurs de pierre de Menet. Il est agrémenté des œuvres produites tous les étés lors du symposium de sculpture, créations originales disséminées dans le bourg et sur le chemin.

# Infos pratiques

- **Mairie de Menet**  
1, rue des Ecoles - 15400 Menet  
Tél. 04 71 78 30 69  
mairie.menet@orange.fr  
www.menet.fr
- **Office de tourisme Destination Haut Cantal**  
1, avenue Fernand Brun  
15400 Riom ès Montagnes  
Tél. 04 71 78 07 37  
www.destinationhautcantal.fr

## À voir, à faire

- Admirer Menet depuis le Puy de Menoyre
- Visiter l'Église romane Saint-Pierre
- Parcourir le sentier d'interprétation du lac de Menet
- Découvrir le chemin des Pierres sculptées
- Apprécier l'art de la taille de pierre lors du Symposium de sculpture
- Vibrer lors du festival des Nuits Musicales de Menet et des rencontres européennes
- Profiter de la visite guidée, du parcours du patrimoine et de la carte interactive numérique

**Textes :** Mairie de Menet, Petites Cités de Caractère®

**Crédits Photos :** Mairie de Menet, Petites Cités de Caractère®, Antom Production, Patrick Forget, Christian Garcelon

**Conception :** Petites Cités de Caractère®, Imprimerie Champagnac

**Réalisation :** Petites Cités de Caractère® en Auvergne-Rhône-Alpes

**Plan et conception graphique :** Laura Catheline - Atelier Passage

**Carte :** Imprimerie Champagnac

**Impression :** Imprimerie Champagnac (2025)



www.petitescitesdecaractere.com



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



Commune de  
**MENET**





# Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

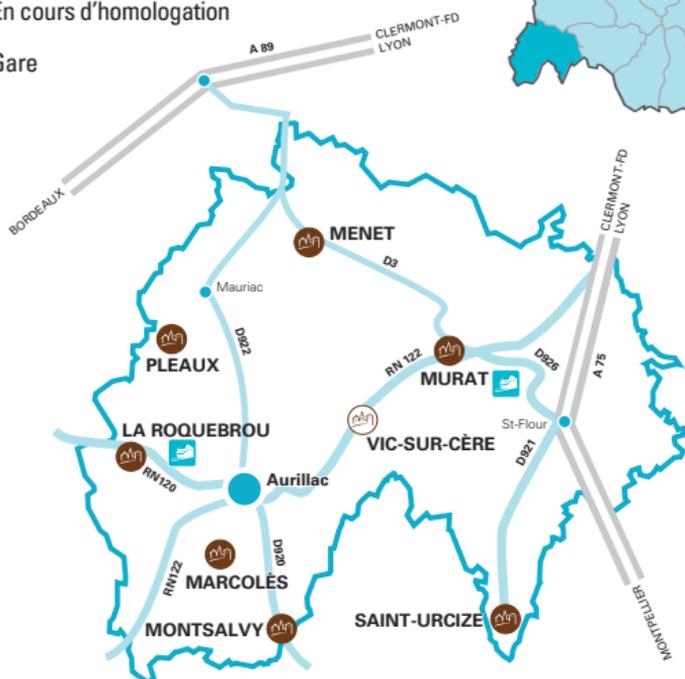
Découvrez-les sur  
[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

Cantal

Petites Cités de Caractère®  
en Auvergne-Rhône-Alpes

Petites Cités de Caractère®

-  Homologuées
-  En cours d'homologation
-  Gare



**Petites Cités de Caractère® en Auvergne-Rhône-Alpes**  
2, place de la Mairie  
63610 BESSE ET SAINT ANASTAISE  
[petitescitesdecaractereaura@gmail.com](mailto:petitescitesdecaractereaura@gmail.com)  
[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)